



JIMÉNEZ BAUTISTA, FRANCISCO (2009) *Saber Pacífico: La paz neutra. Marco para una agenda de Estudios para la paz*, Loja, Ecuador, UTP Loja.

Este libro pretende mostrar una recapitulación de los Estudios para la paz que reúne en su conjunto una síntesis de diversas disciplinas para construir un nuevo paradigma pacífico: la paz neutra, que evoluciona desde distintas etapas de la paz: negativa, positiva y neutra. Se parte de los conceptos de conflicto y violencia presente en las diferentes dimensiones de las sociedades humanas para construir un concepto de paz como una categoría independiente, compleja y de igual manera multifactorial y multidimensional. Todo esto se explica a lo largo del libro en varios capítulos.

En el *Primer capítulo*, aparecen las etapas evolutivas en los Estudios para la paz. La Investigación para la paz reúne un conjunto de esfuerzos, desde diversas disciplinas, para reconstruir la violencia presente en las diferentes dimensiones de las sociedades humanas y construir un concepto de paz como una categoría independiente, compleja y multidimensional. Con respecto a las fases: la primera, la fase fundacional donde se construye el patrimonio científico que se ajusta a la paz negativa; la segunda fase de expansión y especialización donde se produce un enriquecimiento inicial mediante la contribución de numerosos científicos sociales, que corresponde a la paz positiva; y la tercera, la fase de hibridación o amalgama, donde se produce la interdisciplinariedad que nos lleva a la paz neutra.

En el *Segundo capítulo*, se nos ofrece un recorrido por los Estudios de la paz, utilizando la Antropología como principal aporte. Para ello, se nos explica la Epistemología Antropológica para la paz, es decir, la producción de un conocimiento sujeto a las reglas del método científico; el origen tanto de la violencia como de la paz, reflexionando sobre si violencia es antagónico de paz y no de guerra; y nos lleva hacia un nuevo modelo antropológico, el cual dice que si se quiere defender la paz, se debe aspirar a una paz transcultural.

En el *Tercer capítulo*, nos plantea la revolución de la paz neutra, donde desarrolla el concepto de paz neutra, un concepto complejo y sencillo, amplio y multidimensional muy importante en la sociedad en la que vivimos. La paz neutra trasciende a una implicación activa que intenta reducir la violencia cultural a través de una redefinición de la política y la economía y de una corrección de la fragmentación de los saberes y la realidad, y cómo no, de la burocracia. Al final del capítulo se nos mencionan algunas terapias para alcanzar la paz neutra.

Con el *Cuarto capítulo*, construyendo futuros, hacia nuevas paces para la paz, se nos explica que la construcción de la paz es directamente proporcional a la aparición de la violencia. Frente a las diferentes formas de entender la violencia (directa, estructural y cultural) si sitúa en una idea de paz paralela (negativa, positiva y neutra). Además, las dimensiones de paz responden a las relaciones del ser humano entre sí (paz social), de éstos con la naturaleza (paz gaia) y los seres humanos consigo mismos (paz interna).

Al final del capítulo se nos explica el planteamiento de soluciones y alternativas a los conflictos presentes y futuros aportados por el diálogo, la convivencia, las actitudes dinámicas y creativas. Y por último, se nos explica la tercera generación de paces con el concepto de multi-inter-transculturalidad.

El *Quinto capítulo*, está referido a la Educación para la paz ‘neutra’, donde se pretende buscar planteamientos de una Educación que ayude a buscar la paz. Para ello busca espacios donde la educación es la principal causa de desarrollo y emancipación del ser humano. Se explica la evolución de las etapas (olas, en palabras de Jares), de la Educación para la paz ‘neutra’.

Y por último, *el sexto capítulo* está dedicado a la Cultura de paz para un Derecho Humano a la paz, se intenta aclarar lo que implica una Cultura de paz y los principales antecedentes que nos obligan a pensar y trabajar por un mundo más justo y perdurable. Para ello, el autor desarrolla el concepto de Cultura de paz y su relación de ésta con las paces, las violencias y los conflictos, además de alternativas que se pueden encontrar en nuestra sociedad, llevándonos a una Educación en valores.

Un libro útil y necesario en los tiempos que nos toca vivir. La sociedad contemporánea que sólo conoce de transformaciones centradas esencialmente sobre datos económicos y dominadas por lo económico, los Estudios de la paz aparecen a menudo como una actividad fuera de las tensiones que agitan al conjunto de la comunidad científica. En un marco intelectual donde la categoría de cultura se vuelve muy compleja, la paz transcultural trata de la construcción de una nueva meta-cultura que trasciende las posiciones cerradas. La transculturalidad tiene una naturaleza primaria (biológica) y una secundaria (cultural) cuya relación es dialéctica.

El autor nos habla de una paz transcultural que se define como una paz universal que integra conocimientos, valores y principios pacifistas que sean entendidos y asimilados por todas las culturas. Dos ideas a destacar: La importancia de la paz transcultural reside en que el etnocentrismo jerárquico es incompatible con la empatía, la tolerancia, el reconocimiento de la diferencia y la solidaridad, aspectos que están en la cúspide de la Cultura de paz. Representa la superación del etnocentrismo jerárquico, mediante el mestizaje o la regeneración cultural; y La paz transcultural amplía las consideraciones estudiadas en la paz neutra y en el mencionado triángulo de las paces, en un escenario multicultural.

Todo el libro está relacionado con la sociedad y nuestra cultura, muchas de sus reflexiones, sobre cómo actuamos y cómo deberíamos de cambiar nuestros comportamientos. Vivimos en una sociedad llena de conflictos, y lo conveniente sería llevar a cabo una Antropología para la paz, y la paz transcultural, con la idea de que los ciudadanos sean capaces de llevar a cabo un mestizaje de sus propias culturas en un marco de igualdad, sin vencedores ni vencidos; dentro de una atmósfera caracterizada por lo que se define como paz neutra.

Matías Bedmar
Instituto de la Paz y los Conflictos
Universidad de Granada